

RASSEGNA AL FARNESE

di PIER PAOLO MOCCI

Roma torna a parlare spagnolo. Grazie a pellicole di recente produzione iberica, la maggior parte delle quali mai viste in Italia prima d'ora. Da oggi fino al 29 aprile il cinema Farnese ospiterà la terza edizione di "CinemaSpagna", manifestazione organizzata dall'associazione culturale Exit Media con il sostegno delle istituzioni spagnole nel nostro paese, che si propone - come spiegano i direttori Federico Sartori e Iris Martin-Peralta - di offrire uno sguardo ampio e articolato sulla realtà spagnola contemporanea. Tra i titoli (in versione originale sottotitolata in italiano), *Mapa de los sonidos de Tokio*, l'ultimo lavoro di Isabel Coixet già nota al pubblico italiano per *La vita segreta delle parole* e tre opere di giovani registi tra i più interessanti e sensibili del panorama europeo contemporaneo: *Los condenados* di Isaki Lacuesta (premio Fipresci all'ultimo festival di San Sebastian), *Petit Indi* di Marc Recha e *V.O.S.*

# Quello che volevate vedere del cinema spagnolo di oggi



Daniel Hendler in "Derecho de familia"

di Cesc Gay (autore della commedia adolescenziale *Krampack*). A inaugurare il festival, stasera, il regista argentino Daniel Burman (*El abrazo partido*), che presenterà *El nido vacío*. L'evento, gratuito, è organizzato in collaborazione con l'Ambasciata Argentina e la Fondazione Ente dello Spettacolo, e sarà moderato da Enrico Magrelli, giornalista e direttore della Cineteca Nazionale. Nell'ambito della cinematografia latino-americana, sezione del festival riservata a pellicole di lingua spagnola, presente anche il peruviano *Paraiso* di Héctor Galvez, interessante opera prima già selezionata alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti del festival, Malena Alterio per il film *Al final del camino* e la giovane regista Mar Coll, che chiuderà la kermesse il 29 con il suo *Tres días ambla familia*. Ingresso: 5 euro, con alcuni eventi gratuiti. Tel. 06.5881930. Info: [www.cinemaspana.org](http://www.cinemaspana.org)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

