

## Il Festival del cinema spagnolo al Farnese

Da stasera al 29 aprile il cinema Farnese Persol di Roma ospita la Terza edizione di cinemaSpagna, il Festival del Cinema Spagnolo. La manifestazione, organizzata da EXTI media e sostenuta dalle maggiori istituzioni spagnole in Italia, punta su una proposta fresca e ricca di sorprese. A cominciare dalla Nueva Ola, sezione principale della kermesse, che quest'anno darà ampio spazio al cinema catalano. Tra i titoli (rigorosamente in versione originale sottotitolata in italiano): Mapa de los sonidos de Tokio, l'ultimo lavoro di Isabel Coixet già nota al pubblico italiano per La vita segreta delle parole e tre opere di giovani registi tra i più interessanti e sensibili del panorama europeo contemporaneo: Los condenados di Isaki Lacuesta, premio FIPRESCI all'ultimo festival di San Sebastian, Petit Indi di Marc Recha e V.O.S. di Cesc Gay (autore della commedia adolescenziale Krampack che ha avuto un discreto successo in Italia). Il Festival, diretto da Federico Sartori e Iris Martín-Peralta, propone inoltre un omaggio al regista argentino Daniel Burman (El abrazo partido), che sarà a Roma stasera per l'inaugurazione con una serata, moderata dal direttore della Cineteca Nazionale, Enrico Magrelli, dedicata alle celebrazioni del Bicentenario Argentino. Ma le sorprese di quest'anno non finiscono qui: il Festival apre infatti una finestra sul mercato (28 e 29 aprile) con un incontro di coproduzione presso la Real Accademia di Spagna e una serie di screenings per i professionisti dell'industria audiovisiva (aperti al pubblico), in collaborazione con Catalan Films&TV, Cinecittà Luce, Roma Lazio Film Commission e APiCinema. Per informazioni [www.cinemaspana.org](http://www.cinemaspana.org). Proiezioni in Versione Originale sottotitolata in italiano.

