

CINEMA TREVÌ

VIAGGIO DAL VIVO CON HIPPOLYTE GIRARDOT

Giovedì 15 aprile

Ore 18.00

Le Bon plaisir (1983, 110', Francia)

Regia : Francis Girod, con Catherine Deneuve (Claire), Hippolyte Girardot (Pierre), Jean-Louis Trintignant (Le Président).

Pierre ruba la borsetta di Claire. Ci trova una lettera scritta dieci anni prima, dove si parla di un figlio illegittimo. L'autore è il padre del nascituro, un politico scaltro, diventato nel seguito presidente della Repubblica ...

Ore 20.00

Incontro con Hippolyte Girardot

A seguire

Yuki & Nina (2009, 92', Francia)

Regia : Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa, con Hippolyte Girardot (Frédéric), Noë Sampy (Yuki), Arielle Moutel (Nina); Tsuyo Shimizu (Jun).

Frédéric e Jun non si amano più. Si dividono. E ognuno torna per la sua strada. Il Giappone lei, la Francia lui. E Nina ? Il frutto inseparabile del loro amore ?

Venerdì 16 aprile

Ore 18.00

Prénom Carmen (1984, 85', Francia)

Regia : Jean-Luc Godard, con Maruschka Detmers (Carmen X); Jean-Luc Godard (Oncle Jean) ; Jacques Bonnaffé (Joseph) ; Hippolyte Girardot (Fred).

Del libretto originale di Georges Bizet, Godard conserva tutto e niente. L'opera è trasposta all'epoca in cui il film è stato girato. Al posto dei contrabbandieri, c'è un gruppo di militanti rivoluzionari. Al posto della bohème zingana c'è il mondo, non meno apolide, non meno bohème, del cinema.

Ore 19.30

Incontro con Hippolyte Girardot

A seguire

Un Monde sans pitié (1989, 84', Francia)

Regia : Eric Rochant, con Hippolyte Girardot (Hippo), Mireille Perrier (Nathalie), Yvan Attal (Alpern).

Trentenne disilluso, Hippo costruisce la sua vita tra il suo amore del ideale femminile ed i suoi ideali militanti. Cumulando le delusioni ma ostile ad ogni cambiamento, si innamora di Nathalie, studiosa accanita e si urta contro l'impossibilità di condividere i propri sentimenti ...

Sabato 17 aprile

Ore 18.00

Confessions d'un Barjo (1992, 85', Francia)

Regia : Jérôme Boivin, con Hippolyte Girardot (Barjo); Richard Bohringer (Charles); Anne Brochet (Fanfan).

Fanfan si sposa con un industriale savoiaro, Charles. Il suo gemello, un « barjo » (spostato), si piazza a casa loro. Capello irsuto, occhialoni, Barjo pensa di avere un dono per le scienze esatte, mentre invece è solo uno spostato che combina guai a destra e a manca.

Ore 20.00

Lady Chatterley (2006, 158', Francia)

Regia : Pascale Ferran, con Marina Hands (Constance Chatterley) ; Jean-Louis Coulloc'h (Olivier Parkin) ; Hippolyte Girardot (Sir Clifford).

Quando Lady Chatterley lascia le mura del castello di Wragby per abbandonarsi alla stretta amorosa del guardiacaccia Parkin, attraversa un cancello di legno che è come la frontiera al limitare tra due mondi, o due strati dell'essere delle cose. Connie va e viene tra il possente guardiacaccia e l'invalido Clifford, paralizzato dalla prima guerra. Senza che ci sia opposizione.

Domenica 18 aprile

Ore 18.00

Yuki & Nina (2009, 92', Francia) **REPLICA**

Regia : Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa con Hippolyte Girardot (Frédéric), Noë Sampy (Yuki), Arielle Moutel (Nina); Tsuyo Shimizu (Jun).

Ore 20.00

Rois et reine (2004, 150', Francia)

Regia : Arnaud Desplechin, con Emmanuelle Devos (Nora), Mathieu Amalric (Ismaël), Catherine Deneuve (Mme Vasset), Maurice Garrel (Louis Jennsens), Hippolyte Girardot (maître Marc Mamanne)

Mentre il suo ex Ismaël vive in modo buffo di trovarsi internato per sbaglio in un manicomio, Nora affronta con coraggio e orgoglio la prova tragica della perdita del padre (Maurice Garrel). « Ho amato quattro uomini nella mia vita, ne ho ammazzato due », dichiara quando sta per sposarsi e trovare finalmente la pace insieme al figlio Elias.

VILLA MEDICI

UN POSTO SULLA TERRA : IL CINEMA DI PIERRE CRETON

Incontri con il regista

Venerdì 16 aprile

1 - « Né contadino né cineasta »

Ore 19.00

Secteur 545 (2004, 110', Francia)

Regia : Pierre Creton, con Jean-François Plouard, Cécile Raynal, Pierre Creton, Gli allevatori del settore 545.

Il momento di una vita rurale lontanissima dai cliché pittoreschi. Seguendo il filo di questi appuntamenti regolari, delle relazioni si instaurano e Pierre Creton trova il coraggio di porre alcune domande, in particolare : tra l'uomo e l'animale, qual'è la differenza ?

2- La ricerca del paesaggio

Ore 21.00

Paysage imposé (2006, 50', Francia)

Regia : Pierre Creton, con Michèle Bellet, Jorge Pereira, Françoise Lebrun

Il paesaggio e le sue trasformazioni, la maniera con cui i futuri agricoltori, alunni nel liceo agricolo d'Yvetot, imparano a pensarlo e a prendersene cura. Soffermendosi sui visi degli alunni, registrando i loro discorsi, i loro gesti, Creton capisce progressivamente che sta facendo anche un film sull'adolescenza.

A seguire

Le paysage pour témoin. Incontro con Georges-Arthur Goldschmidt (2009, 43', Francia)

Regia : Pierre Creton e Vincent Barré, con Lucienne & Georges-Arthur Goldschmidt.

Pierre Creton accompagna il traduttore-autore Georges-Arthur Goldschmidt nei luoghi dove si nascose, bambino, per sfuggire al nazismo. Come render conto della memoria dello scrittore, della letteratura e della storia ? Tra i testimoni e il paesaggio, c'è una terza storia, quella dell'incontro tra un lettore e l'autore del *Recours*.

Sabato 17 aprile

3 – Il tempo ritrovato

Ore 19.00

Maniquerville (2008, 90', Francia)

Regia : Pierre Creton. Con : Françoise Lebrun, Clara Le Picard, Madame Hauchecorne, Monsieur Hauchecorne, Madame Deparis, Madame Tranchard, Madame Sérandour, Monsieur Dechanteloup, Monsieur Delamare, Madame Aragas, le maire : Monsieur Loisel, l'infirmière : Anne Leconte, il giardiniere : Pascal Vincent, la donna delle pulizie : Olimata Sarr, l'angelo custode : Maria Lacerda Lopez.

Maniquerville, centro di gerontologia « Yvon Lamour » costruito nel 1974 accanto ad un castello de XIX e dipendente dall'ospedale di Fécamp, non è più a norma e dovrà chiudere tra due anni e trasferirsi altrove. Sembra che per tutti, residenti e pazienti, lasciare i vecchi alberi del parco sia una perdita.

4 - Pierre Creton / Vincent Barré

Ore 21.00

DÉTOUR seguito da JOVAN FROM FOULA (2005, 30', Francia)

Regia : Pierre Creton, Vincent Barré. Con : Jovan Conroy, Vincent Barré.

La prima parte del film, *Détour*, è una serie di inquadrature fisse che compongono la vista panoramica di un paesaggio e corrispondono ognuna ad un anno, dal 1994 al 2004, di annotazioni prese nei quaderni di Vincent Barré. La seconda parte, *Jovan from Foula*, è una traversata in macchina di Foula, con per guida un abitante, Jovan, che commenta il disordine dell'isola.

A seguire

L'ARC D'IRIS (SOUVENIR D'UN JARDIN) (2006, 30', Francia)

Regia e con : Pierre Creton, Vincent Barré.

Tre settimane di marcia in uno dei posti più elevati del mondo – la valle dello Spiti, nell'Himalaya ; delle sequenze di fiori colti come un erbaio, scanditi dai rumori dei villaggi e dal canto dei monasteri (Pierre Creton et Vincent Barré).

A seguire

ALINE CÉZANNE (2010, 20', Francia)

Regia : Pierre Creton, Vincent Barré. Con : Aline Cézanne et Christine Toffin.

Passi dai film di Jean Renoir : *La fille de l'eau, Madame Bovary*

Una visita alla zia Aline Cézanne, la nipote del pittore, a Bourron-Marlotte, paese nei pressi di Fontainebleau dove Auguste Renoir e Paul Cézanne venivano a dipingere da giovani. Un ritratto dove si incrociano pittura e cinema.

Domenica 18 aprile

5 – Le case degli spiriti

Ore 19.00

L'HEURE DU BERGER (2008, 40', Francia)

Regia : Pierre Creton. Con: Jean L. Pierre C. Francis L. Pierre B. Marie L. Patrick H. Yves E. Vincent B. Gran premio della Competizione francese e premio del GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) al FID Marseille 2008

È l'ora in cui trincano gli amici, in cui gli animali cercano rifugio dentro casa, in cui i vivi e i morti coabitano. Danza macabra di un ragno con la mosca presa nella tela, ritratti e auto-ritratti, ma pure mosaico quotidiano fantastico e spettrale.

A seguire

PAPA, MAMAN, PERRET ET MOI. UN APPARTEMENT POUR TÉMOIN (2010, 30', Francia)

Regia : Pierre Creton. Con : Elisabeth Chauvin, Pierre Gencey, Vincent Gencey.

Una commissione del museo André Malraux di Le Havre è l'occasione per Pierre Creton di spostare le sue questioni e ossessioni in una casa che non sia la propria : il modellino dell'appartamento disegnato dal architetto Perret (responsabile del progetto di ricostruzione della città di le Havre dopo il secondo conflitto mondiale), ricostituito tale e quale era prima della guerra e aperto al pubblico per delle visite.

Ore 21.00

Le temps des grâces (2009, 123', Francia)

Regia : Dominique Marchais

Un'inchiesta documentaria sul mondo agricolo francese oggi, attraverso numerosi racconti. Un mondo che riesce a resistere ai cambiamenti che lo colpiscono e si trova al centro di interrogazioni sul futuro.

CINEMA FARNESE PERSOL

VIVE LE CINEMA ! L'ATTUALITA DEL CINEMA FRANCESE

Mercoledì 14 aprile 2010

13.00 conferenza stampa da confermare

Omaggio a Rohmer

17.00 *Gli amori di Astrea e Celadon* (2006, 109', Francia, Italia, Spagna)

Regia : Eric Rohmer. Con Andy Gillet (Celadon) ; Stéphanie de Crayencour (Astrea), Cécile Cassel (Leonida).

Per un malinteso, Céladon perde la fiducia della bella pastorella Astrea. Avrà modo di dar prova della propria virtù, autoinfliggendosi un castigo tanto puro quanto tenuto segreto, almeno fino a che...

18.30 anteprima nazionale di *Gli Amori folli* (2009, 104', Francia)

Regia : Alain Resnais. Con : Sabine Azéma (Marguerite), André Dussolier (George). Mathieu Amalric (Bernard). In collaborazione con la BIM Distribuzione.

Dal romanzo *L'Incident*, Resnais trae una storia alla Resnais : Marguerite lascia cadere un portafoglio. George lo trova. Lo porta al commissariato. Comincia a fantasticare sulla proprietaria...

Incontro con Anne Consigny, attrice

21.30 *Ma nuit chez Maud* (1969, 110', Francia)

Regia : Eric Rohmer. Con : Françoise Fabian (Maud), Jean-Louis Trintignant (Jean-Louis) Marie-Christine Barrault (Françoise), Antoine Vitez (Vidal).

Un giovane ingegnere nota durante una messa una donna bionda, Françoise, e decide che sarà sua moglie. Per caso, incontra Maud, una donna con un divorzio alle spalle, con cui trascorre una serata parlando di matrimonio, di religione, di Pascal. Ma l'indomani Jean-Louis incontra Françoise.

15 aprile 2010

17.00 *Le genou de Claire* (1970, 105', Francia)

Regia : Eric Rohmer. Con : Jean-Claude Brialy (Jérôme) ; Aurora Cornu (Aurora) ; Laurence de Monaghan (Claire).

Jérôme sta per sposarsi. Passa le sue ultime vacanze da scapolo ad Annecy. Al lago, si scopre sensibile al fascino di una giovane, Claire. Prova il desiderio irrefrenabile di toccarle le ginocchia.

20.00 *La première étoile* (2008, 90', Francia)

Regia : Lucien Jean-Baptiste. Con : Lucien Jean-Baptiste (Jean-Gabriel), Anne Consigny (Suzy), Firmine Richard (Bonne Maman).

Papa' ha promesso per l'ennesima volta una vacanza in montagna a moglie e figli. Ora deve onorare la promessa. Altrimenti, sarà divorzio.

Incontro con Anne Consigny, attrice

22.00 *Pauline à la plage* (1983, 94', Francia)

Regia : Eric Rohmer. Con Arielle Dombasle (Marion) ; Amanda Langlet (Pauline) ; Pascal Greggory (Pierre).

Marion e sua cugina Pauline passano le vacanze in una stazione balneare in Normandia. Vi ritrovano Pierre, innamorato di Marion, ma anche Henry, da poco ridivenuto scapolo e Sylvain, adolescente alla ricerca di una ragazza della sua età.

16 aprile 2010

16.00 *Welcome* (2009, 110', Francia)

Regia : Philippe Lioret. Con: Vincent Lindon (Simon), Firat Ayverdi (Bilal).

Simon ha qualche problema con sua moglie. Per impressionarla e riconquistarla, decide di aiutare un giovane clandestino di origine curda ad attraversare la manica a nuoto.

Selezione *Vivere di periferie*

18.30 *Les Lascars* (2007, 96', Francia)

Regia : Emmanuel Klotz. Film d'animazione. Voci di : Vincent Cassel, Omar Sy, Diane Kruger.

In periferia, d'estate, l'asfalto bolle e il mare tropicale è un sogno. Tony Merguez et José Frelate, due *lascars* (ragazzi furbastri) provano a realizzarlo. Comincia allora una vacanza che non tarda a trasformarsi in un'avventura rocambolesca...

21.30 *Adieu Gary* (2008, 85', Francia)

Regia : Nassim Amaouche. Con : Jean-Pierre Bacri (Francis), Dominique Reymond (Maria), Yasmine Belmadi (Samir).

Una città, un tempo polo industriale, si è quasi completamente svuotata dei suoi abitanti. Solo qualcuno di loro ha deciso di rimanere. Tra questi, Francis, operaio che continua a mantenere in funzione la macchina sulla quale ha lavorato tutta la vita.

17 aprile 2010

16.30 *Inland* (2008, 138', Francia)

Regia : Tariq Teguia. Con Kader Affak, Ines Rose Djakou, Ahmed Benaissa.

Mentre vive da quasi recluso, Malek, topografo quarantenne, accetta, consigliato dal suo amico Lakhdar, una missione nella regione dell'Ovest algerino.

18.30 *A l'origine* (2008, 130', Francia)

Regia : Xavier Giannoli. Con : François Cluzet (Philippe), Emmanuelle Devos (Stéphane), Gérard Depardieu (Abel).

Philippe Miller entra ed esce di prigione per piccoli furti e truffe. Spacciatosi per un imprenditore, finisce su un affare che in un primo momento sembra un bel colpo, poi una trappola, e in ultima analisi un'avventura che cambia la vita a lui, a lei (il sindaco Stephane) e a tutto un paese.

21.00 *Un profeta* (2009, 155', Francia)

Regia : Jacques Audiard. Con : Tahar Rahim (Malik), Niels Arestrup (César Luciani).

Malik Djebena entra in prigione che da ladruncolo analfabeta, senza radici, senza cultura. Ne esce qualche anno dopo da boss della mala vita corsa.

18 aprile 2010

16.30 *La première étoile* (2008, 90', Francia) REPLICA

Regia : Lucien Jean-Baptiste. Con : Lucien Jean-Baptiste (Jean-Gabriel), Anne Consigny (Suzy), Firmine Richard (Bonne Maman).

Papa' ha promesso per l'ennesima volta una vacanza in montagna a moglie e figli. Ora deve onorare la promessa. Altrimenti, sarà divorzio.

18.30 *Les derniers jours du monde* (2009, 130', Francia)

Regia : Arnaud et Jean-Marie Larrieu. Con Mathieu Amalric (Robinson) ; Catherine Frot (Ombeline) ; Sergi Lopez (Teo).

Un misterioso cataclisma (virus ? Guerra ?) si abbatte sul mondo. Robinson aspetta l'apocalisse nella sua casa a Biarritz, ripensando al passato, ad una donna misteriosa incontrata in quel luogo prima dell'inizio della fine del mondo, perduta su una montagna canadese. Proprio mentre il mondo va a rotoli, si accende in lui la speranza di ritrovarla.

Incontro con Arnaud e Jean-Marie Larrieu

21.00 *Séraphine* (2008, 125', Francia)

Regia : Martin Provost. Con : Yolande Moreau (Séraphine) ; Ulrich Tukur (Wilhelm Uhde) ; Françoise Lebrun (La madre superiore).

Biografia di uno dei più misteriosi pittori della pittura naïve o primitiva. Séraphine vive nella miseria, spende i pochi soldi che riesce a racimolare con il servizio per acquistare del solvente e qualche pennello. I colori li trova nei campi, estraendoli da tuberi, frutti, bacche. Le sua arte è incompresa agli abitanti del villaggio...

19 aprile 2010

16.30 IL RICCIO v.o. sott.it. DA CONFERMARE

18.30 *Soit je meurs soit je vais mieux* (2007, 113', Francia)

Regia : Laurence Ferrreira Barbosa. Con : François Civil (Martial) ; Florence Thomassin (Sabine) ; Marine Barbosa (Colette), Carine Barbosa (Ernestine).

Nella nuova classe di Martial ci sono due gemelle misteriose e taciturne Colette et Ernestine. Dopo qualche approccio respinto, Martial riesce a conquistare la loro fiducia e scopre il loro segreto...

21.00 *Le roi de l'évasion* (2009, 97', Francia)

Regia : Alain Guiraudie. Con Ludovic Barthillot (Armand) ; Hafsia Herzi (Curly).

Armand vende trattori, è omosessuale da sempre. Comincia a stancarsi. Non tanto del proprio orientamento, quanto del tran tran legato alla vita gay. Tenta allora un'esperimento. Scappa insieme a Curly, adolescente che si è innamorata di lui.

20 aprile 2010

17.00 *Paris* (2008, 130', Francia)

Regia : Cédric Klapisch. Con : Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini.

Un ballerino sta per morire. Un professore di letteratura si è innamorato. Una pasticciere dispensa discorsi qualunque ai propri clienti e rimbrotti ai propri dipendenti... Paris è una collezione di ritratti incrociati.

Incontro con il gruppo francese Wax Tailor, autori della colonna sonora del film

20.00 *Les Beaux gosses* (2009, 90', Francia)

(in collaborazione con Nomad Films)

Regia : Riad Sattouf. Con : Vincent Lacoste (Hervé) ; Anthony Sonigo (Camel), Alice Tremolières (Aurore).

La sessualità è un chiodo fisso per Hervé e Camel, adolescenti investiti in pieno dalle proprie pulsioni. Per il momento, l'universo erotico si limita a delle eiaculazioni solitarie. L'altro sesso sembra inavvicinabile. Il loro fisico non sembra avvantaggiarli...

22.00 Closing party al Circolo degli artisti con Wax Tailor e Chapelier fou