

A Roma dal 14 al 20 aprile la 7a edizione della Primavera del Cinema Francese

Cinema Trevi - Villa Medici - Cinema Farnese Persol

Il **Printemps du cinéma français** nasce dall'idea di **Florence Ferran**, **Stéphane Solier** e **Eugenio Renzi** che nel 2008, costituendosi come associazione culturale italiana « Regards/Sguardi », ne hanno preso la direzione artistica.

Il festival è oramai un appuntamento fisso e un punto di riferimento per il pubblico romano, attento agli artisti del cinema francese contemporaneo. Da sette anni, il Printemps svolge un lavoro mirato e puntuale e propone un festival articolato, uno sguardo sul cinema francese attuale, ed un ritratto di un artisti contemporanei. La scommessa del festival è di mostrare film francesi in **versione originale sottotitolata** e di mettere al centro della sua programmazione l'incontro tra il pubblico e gli autori. Un pubblico sempre molto presente (nel 2009 si sono registrati più di 3500 spettatori) che ha avuto il privilegio di conoscere ed interagire con i numerosi ospiti che dal 2004 ad oggi si sono susseguiti nelle giornate del festival come i registi Olivier Assayas, Arnaud Desplechin, Philippe Garrel, Jean-Louis Comolli, Jean-Claude Rousseau, Nicolas Sornaga, Emmanuel Mouret, Rabah Ameur-Zaïmeche, Nicolas Saada, Maïwen Le Besco, la direttrice della fotografia Caroline Champetier e gli attori Grégoire Colin, Emmanuelle Devos, Sergio Castellitto, Dany Boon, Virginie Ledoyen, Louis Garrel e Catherine Deneuve....

Quest'anno il **Cinema Trevi**, ospiterà una **retrospettiva** dedicata ad **Hippolyte Girardot**. Insieme a lui, si potranno vedere sei film che ripercorrono la sua lunga carriera d'attore; e, in anteprima nazionale, verrà presentato **Yuki e Nina**, il suo ultimo film, dove oltre ad essere attore Girardot è anche regista, con la complicità del grande autore giapponese Nobuhiro Suwa.

Accanto a questo ritratto a **Villa Medici**, ci sarà l'**omaggio** a **Pierre Creton** un cineasta e un artista importante, per la prima volta in

Italia, i cui film, che non sono né dei documentari, né delle fictions, riscuotono da alcuni anni un successo unanime al FID di Marsiglia.

Infine, la storica sala grande del **Cinema Farnese Persol** ospiterà un **panorama** del cinema francese attuale. Una selezione con titoli diversi, scelti con il solo criterio della qualità.

Per il 2010 l'Associazione "Regards/Sguardi" ha deciso di avvalersi della consulenza esterna di Claudio Storani (associazione culturale raccontidicittà, partner del Santa Marinella film festival, e progetto Cinema nelle scuole, per la diffusione del racconto cinematografico nelle scuole e tra i giovani), di collaborare con la Roma & Lazio Film Commission e Tilt Music.

La **Primavera del cinema francese 2010** è organizzata e curata dall'Associazione Regards/Sguardi (i fondatori Florence Ferran, Stéphane Solier e Eugenio Renzi) in collaborazione con l'Ambasciata di Francia in Italia - BCLA, che sostiene la manifestazione sin dall'inizio, il Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale, l'Académie de France à Rome – Villa Medici ed il Cinema Farnese – Persol. Il festival riceve quest'anno il sostegno di BNL-BNP Paribas (Main Sponsor), dell'Ambasciata di Francia in Italia-BCLA (Servizio Culturale, Addetto Audiovisivi), della Fondazione Nuovi Mecenate, della Roma & Lazio film Commission, di Sina Fine Italian Hotels e di Unifrance, con il Patrocinio del Comune di Roma.

Tutti film sono in V.O sottotitolati.

Proiezioni gratuite per gli studenti delle Università partners e per alcuni spettacoli (per il dettaglio, vedere sul sito della manifestazione)

LOCATIONS :

Villa Medici : 06/67611

Cinema Farnese : 06/6864395

Cinema Trevi : 06/6781206