



IN ANTEPRIMA A ROMA  
BAKROMAN di GIANLUCA e MASSIMILIANO DE SERIO  
PREMIO PERSOL - MIGLIOR DOCUMENTARIO ITALIANO  
AL 28° TORINO FILM FESTIVAL

Torino Film Festival e Persol

presentano

BAKROMAN  
un documentario di Gianluca e Massimiliano De Serio  
(Italia 2010, col., 100 minuti)

martedì 14 dicembre, ore 21.00  
Cinema Farnese Persol (Campo de' Fiori, 56)  
ingresso: 5 euro

Alla proiezione interverranno gli autori, Gianluca e Massimiliano De Serio,  
e il curatore della sezione Italiana.doc del Torino Film Festival, Davide Oberto

Vincitore del Premio Persol della sezione "Italiana.doc" come Miglior Documentario Italiano del Torino Film Festival 2010, Bakroman di Gianluca e Massimiliano De Serio sarà presentato in anteprima a Roma martedì 14 dicembre alle ore 21.00 presso il Cinema Farnese Persol (Campo de' Fiori, 56).

Premiato dalla giuria «per aver saputo unire la forza e la consapevolezza di un linguaggio cinematografico forte ad un'attenta sensibilità nei confronti dei personaggi», il film racconta la vita dei ragazzi di strada ("bakroman" in lingua moré) di Ouagadougou, la capitale del Burkina Faso: senza nulla da mangiare, né un tetto sotto cui dormire, sono oltre seicento quelli che si sono uniti in un "sindacato" per difendere i propri diritti e coltivare le proprie speranze.

#### Note degli autori

Il film segue alcuni ragazzi di Ouagadougou che non hanno famiglia, casa e lavoro ma che hanno deciso di autogestirsi in una comunità senza l'aiuto occidentale o di alcuna ONG. Raccontiamo i sogni e la vita dei "bakroman". Soprattutto, cerchiamo di testimoniare lo sforzo e la lotta fatta di riunioni, di incontri, di dialoghi in cui discutono e cercano di risolvere i problemi di ogni giorno. I ragazzi e le ragazze iniziano un percorso lento e difficile di uscita dalla strada: una battaglia fatta di chilometri a piedi, polvere, corpi violati. Il film vuole essere un viaggio nelle parole che nutrono la vita di questi ragazzi, sorprendente strumento per la loro sopravvivenza. Vuole dare voce a coloro che non ce l'hanno e mostrare le parole di chi ha un'immagine figlia di stereotipi e luoghi comuni.

Grazie alla "parola" i bakroman lottano. I bakroman parlano, discutono, crescono: i bakroman vivono.

#### Gianluca e Massimiliano De Serio

Nati a Torino nel 1978, lavorano insieme dal 1999 e negli anni hanno prodotto cortometraggi, documentari e installazioni che hanno partecipato ai più importanti festival di cinema nazionali e internazionali, oltre che a numerose mostre. Tra i loro lavori ricordiamo Il giorno del santo (2002), Maria Jesus (2003, premiato al Festival di Torino), Mio fratello Yang (2004, candidato al David di Donatello), Zakaria (2005, nominato agli European Film Awards), L'esame di Xhodi (2007).

Nel 2011 uscirà il loro primo lungometraggio di finzione, Sette opere di misericordia.

\*\*\*

#### Persol per il cinema

Il cinema è da sempre nel dna di Persol: a partire dagli Anni '60, infatti, i modelli Persol sono stati più volte protagonisti in alcune fra le pellicole più rappresentative della cinematografia italiana e sono divenuti la scelta personale di numerosi e indimenticabili artisti e talenti del mondo del cinema e dello star system internazionale. La partnership tra Persol e il Torino Film Festival rappresenta una conferma del felice connubio tra la marca e la cinematografia italiana. La collaborazione testimonia inoltre l'impegno del marchio nei mondi della cultura e dell'arte di altissimo livello per qualità, esclusività e raffinatezza, valori che hanno da sempre ispirato lo sviluppo delle collezioni Persol.