

Quinto e ultimo giorno

Il seminario ha avuto la sua degna conclusione con l'intervento del prof. Tom Troscianko, dell'Università di Bristol, che ha voluto darci una panoramica degli studi che sta conducendo sul legame tra Cinema, Attenzione e Psicologia. La domanda, che giro ai nostri spettatori, è la seguente: quanto si è presenti, mentre si guarda un film al cinema, o ci si lascia invece coinvolgere dal film tanto da dimenticare la propria collocazione spazio/temporale? Dipende dal film, direte voi, e avrei detto anch'io. Ma a quanto pare ci sono anche dei veri e propri fattori tecnici, che in gran parte sono legati al montaggio.

Ma se volete farvi due risate, cercate il video "Dan Simons changes blindness"... divertimento garantito se fate l'esperimento con sincerità.

E poi di corsa alla proiezione nella sala Lumiere di un film ungherese restaurato su richiesta della Martin Scorsese Foundation, "Two girls on the street", di Andre' de Toth, del 1939. Un film sorprendente, che ho trovato di grandissima modernità, da riscoprire... il nome non è stato scelto per caso, siamo al Festival del Cinema Ritrovato!

L'esperienza non poteva concludersi meglio che con la mostra su Fellini. Dall'Italia alla luna. Un'immersione nel mondo di Fellini, attraverso i suoi disegni, le locandine, i video, ma soprattutto le stupende foto di scena mostrate. Provare per credere, in fondo Bologna non è poi così lontana!

A conclusione di questa esperienza, oltre a ringraziare Fabio per avere avuto la possibilità di partecipare ad un'occasione di scambio unica, prestigiosa e qualificata, non posso che testimoniare il mio impegno a tradurre in concreto quello che ho imparato, sperando che attraverso nuove strategie, strumenti, servizi, proposte, emerga comunque sempre, quello che è il vero motore di tutto questo: la passione per il cinema!

Dalla vostra inviata Elena Mascioli