

Terzo giorno

Lunedì, terzo giorno di seminario, alla scoperta della storia delle sale cinematografiche e non solo. Sapete perchè il cinema agli inizi, come luogo fisico, era accusato di essere immorale? Perchè il grande cambiamento, rispetto all'uso che della stessa sala veniva fatto dal teatro, introdusse lo spegnimento delle luci...che continua ad essere uno degli elementi chiave anche oggi: lo spegnimento delle luci è come il segnale d'avvio per l'altro mondo, per il viaggio in cui ci proiettiamo vedendo un film. A seguire visita guidata di due sale di Bologna, l'Arlecchino e l'Odeon, di proprietà di un simpaticissimo giovanotto di 90 anni, il sig. Errani, che ci batte tutti per energia e presenza di spirito! E che testimonia come il cinema, da gestori o fruitori che si voglia, sia garanzia di lunga vita!

Dopo il workshop del pomeriggio, in cui ci siamo immedesimati nei panni di uno spettatore tipo del cinema di cui eravamo inviati, una serata indimenticabile in piazza: Singing in the rain, alla presenza del regista, anche qui novantenne o giù di lì, Stanley Donen.

Un cinema che oserei definire terapeutico:vi posso assicurare che dopo la proiezione, con applausi alle singole scene di ballo e non solo, ci siamo ritrovati tutti più felici a mangiare uno strepitoso gelato artigianale. Sorrisi stampati sulle facce, i cuori leggeri, e i motivetti canticchiati allegramente, anche la mattina dopo sotto la doccia. Il potere di un film!!