

40 1969-2009
anni di cinema di qualità

Cinema
Teatro
Farnese

Persol®

Titolo originale: **Le Herisson**
Titolo italiano: **Il riccio**
Nazione: **Francia**
Anno: **2009**
Genere: **Commedia/Drammatico/Sentimentale**
Durata: **100'**
Regia: **Mona Achache**
Sceneggiatura: **Mona Achache**
Fotografia: **Patrick Blossier**
Montaggio: **Julia Gregory**
Musica: **Gabrile Yared**
Produzione: **Les Films des Tournelles, Pathè, France 2**
Distribuzione: **Eagle Pictures**
Cast: **Josiane Balasko (la portinaia Renee Michel)**, **Garance Le Guillermic (Paloma Josse)**, **Togo Igawa (Kakuro Ozu)**, **Anne Brochet (Solange Josse)**, **Ariane Ascaride (Manuela Lopez)**, **Wladimir Yordanoff (Paul Josse)**,



Metti un condominio alto-borghese di Rue de Grenelle, una portinaia sciatta, teledipendente e grassa, che vive sola con un gatto e le sue tavolette di cioccolato fondente, una ragazzina di 11 anni molto intelligente, ma dal carattere difficile, che riprende con la telecamera la negatività della vita. Come potrà un nuovo inquilino venuto da lontano, un giapponese elegante e distinto, trasformare la portinaia in una colta e raffinata compagna di conversazione? Non ci sono trucchi, nessuna magia: basta "guardare" ed "ascoltare". Mai fidarsi delle apparenze.

P.IVA 00913401006 ©2007 - Cinema Farnese Campo de' Fiori, 56 - 00186 Roma tel./fax.06.68.64.395 - info@cinemafarnese.it - Sicurezza - Privacy



★
EUROPA CINEMAS

La regista, Mona Achache, è un'autodidatta e da quando aveva 18 anni (ora ne ha 28) ha iniziato la sua gavetta come assistente nei più svariati ruoli di una troupe: regia, produzione, scenografia, sceneggiatura.

In precedenza aveva realizzato solamente due cortometraggi e un documentario, e quando ha acquistato i diritti per la trasposizione cinematografica del libro "L'eleganza del riccio" non avrebbe mai immaginato il successo che il libro ha poi avuto, diventando un best-seller.



“Madame Michel ha l'eleganza del riccio: fuori è protetta da aculei, una vera e propria fortezza, ma ho il sospetto che dentro sia semplice e raffinata come i ricci, animalotti fintamente indolenti, risolutamente solitari e terribilmente eleganti” (dal diario di Paloma)

Citazioni dal film:

Renee: *“L'arte è emozione senza desiderio.”*

Kakuro Ozu: *“Tutte le famiglie felici sono simili fra loro, ogni famiglia infelice è infelice a modo suo.”*

Citazioni dal libro:

“La gente crede di inseguire le stelle e finisce come un pesce rosso in una boccia. Mi chiedo se non sarebbe più semplice insegnare fin da subito ai bambini che la vita è assurda. Questo toglierebbe all'infanzia alcuni momenti felici, ma farebbe guadagnare un bel po' di tempo all'adulto – senza contare che si eviterebbe almeno un trauma, quello della boccia.”

“Per la prima volta ho incontrato qualcuno che cerca le persone e vede oltre. Può sembrare banale, eppure credo che sia profondo. Non vediamo mai al di là delle nostre certezze e, cosa ancora più grave, abbiamo rinunciato all'incontro, non facciamo che incontrare noi stessi in questi specchi perenni senza nemmeno riconoscerci. Se ci accorgessimo, se prendessimo coscienza del fatto che nell'altro guardiamo solo noi stessi, che siamo soli nel deserto, potremmo impazzire(...) Io invece supplico il destino di darmi la possibilità di vedere al di là di me stessa e di incontrare qualcuno.”

Un “Riccio” elegante, simpatico e ben riuscito.

Fabio Ferzetti, *Il Messaggero*

La narrazione è incantata come una favola, inspiegata come un enigma, ricca di verità e umanità, intrisa di leggerezza, solitudini e pathos. Il ritmo pacato, quasi indolente, molto elegante, dà al racconto una sorta di realismo trasognato. Il film, recitato benissimo, è pienamente riuscito..

Lietta Tornabuoni, *L'Espresso*

Curiosità:

- ✓ La regista ha risolto il dialogo interiore della protagonista con il pretesto della voce narrante e il diario di Paloma con la proiezione dei filmati realizzati dalla ragazzina..
- ✓ L'autrice del libro, Muriel Barbery, ha polemizzato con il distributore italiano che nella locandina del film ha omesso di scrivere “liberamente tratto dal libro L'eleganza del riccio” ed in generale ha preso le distanze dalla regista e dal film definendolo non in linea con il romanzo.
- ✓ Il libro “L'eleganza del riccio” è stato pubblicato in Francia nel 2006, diventandone la sorpresa editoriale, con ben 50 ristampe e oltre 600.000 copie vendute, occupando stabilmente il primo posto in classifica per più di 30 settimane.