

Farnese CinemaLab

Progetto Scuole 2010/11 Ciak! Si fa lezione

Il Cinema Farnese è uno dei cinema più antichi di Roma, che da sempre costituisce un punto di riferimento per gli appassionati di film di qualità. La nostra vivace attività concernente rassegne, matinée, film d'essai ed eventi, è indirizzata alla costruzione di un polo artistico polivalente attraverso la creazione di nuovi momenti di aggregazione culturale e popolare. Per tale ragione siamo lieti di presentarVi un'iniziativa che intende avvicinare le nuove generazioni al cinema di qualità nazionale ed europeo.

Il Cinema Farnese Persol dal 2009 è entrato a far parte del circuito di sale di qualità per il cinema europeo, denominato Europa Cinemas, circuito che, tra le altre attività di sostegno e promozione del cinema europeo di qualità, focalizza la propria attenzione e le proprie iniziative anche e soprattutto sulle nuove generazioni e sulla possibilità di produrre, attraverso il cinema, un impatto su di esse.

“Making an impression (quale impatto produce il cinema sulle giovani generazioni)” era il titolo del Seminario che Europa Cinemas ha organizzato a Bologna, lo scorso mese di Giugno, nell'ambito del Festival del Cinema Ritrovato della Cineteca di Bologna, e al quale hanno partecipato i nostri educatori alla visione, insieme ai rappresentanti di altre 35 sale di qualità ,selezionate in tutto il mondo.

Il Progetto Scuole 2010/11, nato sulle basi dell'esperienza accumulata nei precedenti anni e sugli stimoli e i suggerimenti ricavati dalla partecipazione al Seminario di cui sopra, mira ad avvicinare le giovani generazioni al cinema di qualità attraverso il filtro di tematiche che possano sollecitare la loro curiosità, di collegamenti agli argomenti storici e letterari oggetto del loro studio, fornendo loro, al contempo, quegli strumenti necessari per decodificare e quindi apprezzare, con maggiore consapevolezza, il linguaggio cinematografico, e in particolare, quello d'autore.

Ogni mese ci saranno appuntamenti da non mancare con film che si distinguono per valore educativo e didattico e giornate evento in occasione delle più importanti date commemorative.

La visione sarà integrata con schede sintetiche, spunti didattici, incontri con attori e registi, critici cinematografici ed educatori alla visione. Il cinema è per i docenti un valido supporto per approfondire tematiche, ampliare la conoscenza e stimolare lo spirito critico dei giovani.

SCHEDA TECNICA DEL PROGETTO

Anno scolastico: 2010/11

Nome dell'Istituto:

Classi interessate:

Docenti di riferimento:

Luogo di svolgimento: Cinema Farnese Persol - Campo de' Fiori , 56 00186 Roma
Ph/Fac Simile 06.6864.395 Mobile Ph.334.3377541

Referenti Progetto Scuole:

Direttore Cinema Farnese Persol Fabio Amadei e-mail: info@cinemafarnese.it

Farnese CinemaLab Elena Mascioli e-mail: farnesecinemalab.elena@gmail.com

Costo del biglietto: euro 4.50 fino a 150 partecipanti; euro 4.00 da 151 partecipanti in su, docenti e ragazzi disabili partecipano gratuitamente

OBIETTIVI :

1. Avvicinare gli studenti alla conoscenza del cinema d'autore, attraverso la visione dei film.
2. Fornire agli studenti stimoli culturali che sollecitino la loro curiosità verso l'ambiente che li circonda, sviluppando il loro interesse nei confronti di problematiche sociali e non solo.
3. Avvicinare gli studenti, attraverso il cinema, a maggiori approfondimenti di tematiche storiche e/o letterarie svolte nei programmi scolastici.
4. Favorire la conoscenza del linguaggio cinematografico nei suoi vari aspetti.

ABILITA':

1. Il cinema al cinema: sviluppare la capacità di concentrazione, di ascolto, di silenzio, che solo la visione di un film in sala, al cinema, può dare.
2. Promuovere capacità critiche favorendo il confronto tra film commerciali, televisione spazzatura e film d'autore.
3. Abituare gli studenti a parlare in pubblico, a svolgere un dibattito argomentato con i registi, gli sceneggiatori, i giornalisti, i critici cinematografici di volta in volta invitati alle proiezioni.
4. Realizzare collegamenti tra i diversi linguaggi: cinema, arte, letteratura.

FASI DEL PROGETTO

1) In sala

Il progetto prevede matinée destinate agli studenti dell'istituto con proiezioni mirate sugli argomenti scelti in fase progettuale, arricchite dalla presenza di attori, registi, critici, educatori alla visione che forniscano elementi atti a stimolare il dibattito sulle tematiche trattate dal film.

Strumenti:

- Visione del film
- Incontri/dibattiti con registi, attori, critici cinematografici, educatori alla visione

2) In classe

Elaborati scritti e approfondimenti tematici potranno essere proposti agli studenti a completamento della visione del film, utilizzando il materiale fornito dal Cinema Farnese Persol

Strumenti:

- Scheda informativa sul film (fornita dal Cinema Farnese Persol)
- Scheda didattica di approfondimento (fornita dal Cinema Farnese Persol)

3) In sala

Momento finale di presentazione degli elaborati e degli eventuali lavori svolti dai ragazzi durante l'anno nell'ambito del progetto Ciak! Si fa lezione o di altri progetti realizzati durante l'anno scolastico (saggi di fine anno, video, presentazioni di sceneggiature, reading, saggi musicali e teatrali)

PROGRAMMA DELLE MATINEE

A) Con dibattito a seguire

- Ore 08.00 09.00 Prima ora di lezione
- Ore 09.30 09.45 Arrivo al cinema e benvenuto ai ragazzi con ingresso in sala
- Ore 10.00 11.45 Inizio proiezione del film (durata variabile, min 90, max 120 min)
- Ore 12.00 Intervento dell'ospite interpellato (regista, attore, tecnico, critico cinematografico, educatore alla visione)

B) Senza dibattito

- Ore 08.00 09.00 Prima ora di lezione
- Ore 09.00 09.50 Seconda ora di lezione
- Ore 10.20 10.30 Arrivo al cinema e benvenuto ai ragazzi con ingresso in sala
- Ore 10.45 12.30 Proiezione del film (durata variabile, min 90, max 120 min)

Gli orari ed il programma delle matinée sono puramente indicativi e possono subire variazioni sulla base delle esigenze didattiche delle classi coinvolte.

I FILM

I film sono stati scelti con i seguenti criteri:

- adesione ai contenuti ritenuti rilevanti dal punto di vista educativo
- valore artistico
- validità storica
- efficacia informativa e formativa
- capacità di intrattenimento

Alcuni dei temi e dei titoli selezionati in fase preliminare, raggruppati per aree tematiche:

Cinema e alterità. Diverso da chi?

La Pivellina (non è ancora domani) di Covi e Frimmel

Rosso come il cielo di Cristiano Bortone

La Pecora nera di Ascanio Celestini (uscita 15 ottobre . Per le classi del triennio superiore)

Si può fare di Giulio Manfredonia

Invictus di Clint Eastwood

Vai e vivrai di Radu Mihaileanu

Osservatorio sui respingimenti *(il percorso prevede l'approfondimento, in sala o a scuola, grazie alla partecipazione e alle testimonianze di persone che vivono e si interessano al problema, tra cui registi, magistrati, membri delle organizzazioni del settore, che a vario titolo hanno già collaborato in passato e garantito la loro disponibilità su questo tema)*

Come un uomo sulla terra di Andrea Segre (per le classi terze)

Il sangue verde di Andrea Segre

Welcome di Philippe Lloiret (per le classi terze)

14 kilometros di Gerardo Olivares

Terraferma di Emanuele Crialese (uscita prevista nel 2011)

Quando sei nato non puoi più nasconderti di Marco Tullio Giordana

Cinema e storia contemporanea

Miral di Julian Schnabel (Storia Palestina/Israele)

Il giardino dei limoni di Eiran Riklis (storia Palestina/Israele)

20 Sigarette di Aureliano Amadei (strage di Nassirya per le classi terze)

Incendies di Denis Villeneuve (Libano, uscita prevista Gennaio 2011)

Katyn di Andrej Wajda (strage di Katyn, Polonia, del 1943 per le classi terze)

L'uomo che verrà di Giorgio Diritti (strage di Marzabotto 1944)

Grandi classici. La Storia del Cinema

Roma città aperta di Roberto Rossellini

Ladri di biciclette di Vittorio De Sica

Metropolis di Fritz Lang

Tempi moderni di Charlie Chaplin

Conosciamo l'antica Persia: focus sull'Iran di oggi e di ieri

I gatti persiani di Bahman Gohbadi

Persepolis di Marianne Satrapi

About Elly di Asghar Farhadi

Cinema e musica

Acrosse the universe (Beatles) di Julie Taymor

Il concerto (Tchaikovskij) di Radu Mihaileanu

Niente paura (Ligabue) di Piergiorgio Gay

Cinema e grandi della letteratura

Bright Star (Keats) di Jane Campion

The last station (Tolstoj) di Michael Hoffmann

Malavoglia (Verga) di Pasquale Scimeca (uscita prevista Novembre 2010)

Rosso Malpelo (Verga) di Pasquale Scimeca

Cinema Italiano

La passione di Carlo Mazzacurati

L'amore buio di Antonio Capuano

La solitudine dei numeri primi di Saverio Costanzo (per le classi del triennio)

Baaria di Giuseppe Tornatore

Benvenuti al Sud di Luca Miniero (uscita 1 ottobre)

18 anni dopo di Edoardo De Leo (per le classi terze)

La nostra vita di Daniele Luchetti

Ultime da Hollywood e dintorni

Somewhere di Sofia Coppola (Leone d'oro alla Mostra di Venezia 2010)

Morning Glory di Roger Mitchell (uscita prevista 12 Novembre)

The tourist di Florian Hneckel von Donnersmarck (uscita prevista Natale 2010)

American life di Sam Mendes (uscita prevista 17 Dicembre)

CinemAmbiente: La nostra Terra

Earth- La nostra Terra di Alastair Fothergill e Mark Linfield

The cove dall'oceano alle gabbie la vita vera dei delfini di Louie Psihoyos

Cinema e Fantasia

Harry Potter e i doni della morte (uscita prevista 12 Novembre)

Le cronache di Narnia e il viaggio del veliero (uscita prevista 17 Dicembre)

L'uomo fiammifero di Marco Chiarini

Cinema ed Educazione alla legalità

La siciliana ribelle di Marco Amenta

Fortapasc di Marco Risi

Alla luce del sole di Roberto Faenza

Gomorra di Matteo Garrone

150mo Anniversario Unità d'Italia

Noi credevamo di Mario Martone (uscita prevista Novembre vista la lunghezza del film e la divisione in 4 episodi si può pensarne la visione in due momenti diversi)

Piazza Garibaldi (uscita nel 2011) di Davide Ferrario

Il gattopardo di Luchino Visconti

Attività teatrale al Farnese

Essendo in procinto di celebrare il 150mo anniversario dell'Unità d'Italia, in attesa dei due film menzionati, vogliamo segnalarvi una iniziativa teatrale che avrà luogo al Cinema Farnese Persol in date da definirsi, creata e studiata appositamente per le scuole medie e superiori, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le attività culturali, e già realizzata in alcune biblioteche d'Italia.

INTERVISTE IMPOSSIBILI OMAGGIO A CAVOUR Bicentenario dalla nascita 1810-2010

Lo spettacolo basato su una drammaturgia ispirata a Camillo Benso Conte di Cavour, incentrata soprattutto sul rapporto tra la vita pubblica e quella privata del celebre personaggio. Al di là dell'uomo politico, lo spettacolo racconta l'uomo privato: un percorso denso di vicende, racconti, aneddoti, che avvicinano al pubblico degli studenti delle scuole medie e superiori un uomo determinante nella storia italiana moderna e contemporanea.

Date degli spettacoli per le scuole: da definirsi, al Cinema Farnese Persol

Giornate evento

Si segnala inoltre la possibilità di organizzare proiezioni nelle Giornate evento, in concomitanza con date commemorative quale, ad esempio, la Giornata mondiale dell'alimentazione, il 16 ottobre, la Giornata dei diritti umani il 10 dicembre, la Giornata della memoria, il 27 gennaio, o, come già accennato, la Giornata per le vittime della mafia, il 21 marzo, tanto per citarne alcune, scegliendo quella o quelle legate a temi su cui si focalizzerà maggiormente la vostra attenzione e programmazione didattica.

Attività scolastiche in sala

Le proiezioni possono essere anche l'occasione e il pretesto per lo svolgimento di alcune attività scolastiche ed in tal senso mettiamo la sala a vostra disposizione, nel tempo immediatamente successivo alla proiezione del film, qualora aveste una esigenza didattica legata alla conclusione di un progetto, alla presentazione di lavori degli studenti, e analoghe attività legate ad un percorso idealmente concluso con la visione del film.

Calendario proiezioni

Normalmente forniamo ad inizio anno scolastico un'ipotesi di calendario delle proiezioni, suscettibile di variazioni. Oltre che attraverso le nostre periodiche comunicazioni, sempre possibile conoscere eventuali variazioni e/o annullamenti consultando il sito www.cinemafarnese.it nella sezione Farnese CinemaLab Progetto Scuole 2010.

Sarà sempre possibile concordare spettacoli in date diverse da quelle stabilite, proiezioni di film non previsti dal programma, proiezioni in orari da concordare di volta in volta per un minimo di 80 ragazzi ed accompagnatori.

Oltre alla possibilità di prenotare delle date con il minimo di partecipanti specificato, c'è sempre stata e continua ad esservi la possibilità di unirsi ad altre scuole, o classi, che abbiano già prenotato la proiezione. In tal modo, una singola classe, o due, ad esempio, che per un loro specifico percorso didattico, vogliano assistere ad un determinato film, già prenotato per una certa data da un'altra scuola, possono senz'altro unirsi alla proiezione, concordando la cosa in anticipo con noi.

Educazione alla visione per insegnanti

Si pensato di organizzare una serie di incontri di educazione alla visione aperto ai docenti, in modo che il linguaggio cinematografico possa essere messo ancora di più a servizio, in maniera efficace, delle esigenze didattiche. Se ne darà comunicazione con maggiori dettagli in seguito, una volta definite le date e i temi dei singoli incontri.

Fidelizzazione del pubblico giovane al cinema di qualità

Allo scopo di creare un rapporto continuativo del pubblico giovane con il cinema qualità, si è pensato di consegnare, ad ogni studente coinvolto nelle matinée, una tessera personale che permetterà allo studente, ogni qualvolta si recherà al Cinema Farnese Persol, indipendentemente dalla proiezione scolastica, di usufruire della riduzione sul prezzo del biglietto e di un ingresso omaggio secondo le modalità specificate sulla tessera.

Per prenotazioni e per informazioni:

e-mail: comunicazione@cinemafarnese.it

Ph/Fac Simile 06.6864.395

Per qualsiasi esigenza o informazione aggiuntiva non esitate a contattarci ai seguenti recapiti:

Direttore Cinema Farnese Persol Fabio Amadei e-mail: info@cinemafarnese.it ,

Ph/Fac Simile 06.6864.395 Mobile Ph.334.3377541

Farnese CinemaLab Elena Mascioli e-mail: farnesecinemalab.elena@gmail.com

Mob.3491355248

